

ANEXO I TEMPORALIZACIÓN DE INDICADORES POR CURSO

CURSO:20-21

ÁREA: E. ARTÍSTICA		CICLO: PRIMERO	
INDICADORES		CURSO:1º	CURSO:2º
EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.		8,33	0
EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		8,33	0
EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.		0	7,15
EA.1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.		8,33	7,15
EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.		0	7,15
EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.		8,33	0
EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.		0	7,15
EA.1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.		0	7,15
EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.		8,33	7,15
EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.		0	7,15
EA11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CYEC)		8,33	7,15
EA12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CYEC)		8,33	7,15
EA13.1. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CSYC, CYEC)		8,33	7,15
EA14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CYEC, CSYC)		8,33	7,15
EA15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CSYC, CYEC)		8,33	7,15
EA16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD)		8,33	7,15
EA17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CYEC)		8,37	7,05