

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado	No muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, ni identifica rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra poco interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando pocos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra cierto /adecuado interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra bastante interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando gran cantidad de rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra siempre interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando los rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	No detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, ni aporta alternativas ni valora la diversidad lingüística del mundo	Detecta pocas veces, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando pocas alternativas y valorando escasamente la diversidad lingüística del mundo como una	Detecta de manera adecuada, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando algunas alternativas y	Detecta muchas veces, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando bastantes alternativas y valorando bien la	Detecta siempre, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando muchas alternativas y valorando muy positivamente la

## RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

### PRIMARIA

	como una fuente de riqueza cultural.	fuentes de riqueza cultural.	valorando <b>algo</b> la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	<b>No</b> conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce <b>poco acerca</b> de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce <b>algunas de</b> las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce <b>muchas características</b> de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce <b>todas</b> las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, <b>ni</b> reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, <b>ni</b> valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende <b>pocas veces</b> el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo <b>escasamente</b> las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con <b>poca</b> autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende <b>algunas veces</b> el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo <b>de manera adecuada</b> las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con <b>alguna</b> autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende <b>bastante</b> el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo <b>casi siempre</b> las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con <b>gran</b> autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende <b>siempre</b> el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo <b>muy bien</b> las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con <b>mucha</b> autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.					

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos <b>ni</b> utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>Pocas veces</b> produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando <b>poco</b> el uso correcto de recursos verbales y no verbales básicos.	Produce, <b>de manera adecuada</b> , textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando <b>adecuadamente</b> recursos verbales y no verbales básicos.	Produce <b>bastantes</b> textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce <b>siempre</b> textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, <b>ni</b> respetando las normas de la cortesía lingüística, <b>ni</b> iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa <b>pocas veces</b> en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando poco las normas de la cortesía lingüística, iniciando <b>escasas veces</b> de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa <b>de manera adecuada</b> en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando <b>algunas veces</b> de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa <b>bastante</b> en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando <b>muchas veces</b> de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa <b>siempre</b> en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando <b>siempre</b> de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No conoce <b>ni</b> produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, <b>no sabiendo</b> usar correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce <b>pocos</b> textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando <b>poco</b> y correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce <b>algunas veces</b> textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando <b>algo</b> y correctamente los recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce <b>bastantes</b> textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando <b>bien</b> los recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce <b>siempre</b> textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando <b>muy bien</b> los recursos verbales y no verbales básicos.
--	---	--	--	--	--

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, <b>ni</b> identifica el sentido global y la información relevante, <b>ni</b> realiza inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal	Lee <b>pocas veces</b> de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando <b>poco</b> el sentido global y la información relevante, realizando <b>escasas</b> inferencias directas de manera acompañada y superando la	Lee <b>de manera adecuada</b> en silencio y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando <b>algunas veces</b> el sentido global y la información relevante, realizando <b>algunas</b> inferencias directas de manera	Lee <b>muchas veces</b> de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando <b>casi siempre</b> el sentido global y la información relevante, realizando <b>bastantes</b> inferencias directas de manera acompañada y superando la	Lee <b>siempre</b> de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando <b>muy bien</b> el sentido global y la información relevante, realizando <b>muchas</b> inferencias directas de manera acompañada y superando la

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

	para construir conocimiento.	interpretación literal para construir conocimiento.	acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	interpretación literal para construir conocimiento.	interpretación literal para construir conocimiento.
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	No analiza ni interpreta de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, ni valora su contenido y estructura ni inicia la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta pocas veces de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando poco su contenido y estructura e iniciando escasamente la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta algunas veces de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando de forma adecuada su contenido y estructura e iniciando de forma correcta la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta casi siempre de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando bien su contenido y estructura e iniciando bastante la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta siempre de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando muy bien su contenido y estructura e iniciando permanentemente la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, <b>no es capaz de</b> seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, <b>ni</b> progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas <b>ni tampoco</b> moviliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	<b>En algunas ocasiones</b> produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando <b>poco</b> el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando <b>escasamente</b> en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo <b>casi nada</b> , de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce <b>adecuadamente</b> textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando <b>algunas veces</b> el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando <b>algo</b> en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce <b>bastantes</b> textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando <b>casi siempre</b> el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando <b>bastante</b> en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	<b>Es capaz de</b> producir <b>siempre</b> textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando <b>en todo momento</b> el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando <b>mucho</b> en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	No localiza, ni selecciona ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, y no se inicia en la evaluación de su fiabilidad ni las recrea mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta poco la información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, se inicia escasamente en la evaluación de su fiabilidad y las recrea rara vez mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta adecuadamente la información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, se inicia algunas veces en la evaluación de su fiabilidad y las recrea algo mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta casi siempre la información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose bastante en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas muchas veces mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta siempre la información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en todo momento en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas constantemente mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	No comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte poco de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte algunas veces de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte bastantes veces de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte siempre de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.



# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	No adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta <b>poco</b> los hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta <b>algunas veces</b> los hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta <b>bastante</b> los hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta <b>siempre</b> los hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
---	--	---	--	---	--

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	No lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada y <b>no</b> progresa en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee <b>poco</b> de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresa <b>escasamente</b> en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee <b>de manera adecuada</b> y autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada y progresa <b>algo</b> en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee <b>casi siempre</b> de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando <b>bastante</b> en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee <b>siempre</b> de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando <b>mucho</b> en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	No comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, ni participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte escasamente la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando poco en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte adecuadamente la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando algunas veces en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte bastantes veces la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando casi siempre en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte siempre la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando mucho en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.
--	--	---	--	---	--

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras	No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, ni los relaciona en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, ni tampoco los interpreta, y no se	Escucha y lee poco los textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos escasamente en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos	Escucha y lee adecuadamente textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos algo en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e	Escucha y lee casi siempre textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos bastante en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e	Escucha y lee siempre textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos permanentemente en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos,

## RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

### PRIMARIA

manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	inicia en la valoración de los mismos relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<i>pocas veces</i> , iniciándose <i>poco</i> en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>No</b> produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, <b>ni es capaz de</b> reelaborar a partir de modelos dados y en distintos soportes <b>ni</b> complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, <i>pocos</i> textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando <i>escasamente</i> a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos <i>muy poco</i> con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, <i>algunos</i> textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando, <i>a veces</i> , a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma y <i>casi siempre</i> , textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma y <i>en todo momento</i> , textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	<b>No</b> conoce <b>ni</b> crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como	Conoce y crea <i>pocos</i> textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como	Conoce y crea <i>algunas veces</i> textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como	Conoce y crea <i>bastantes</i> textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como	Conoce y crea <i>en todo momento</i> textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

	refranes, cantinelas y poemas.	refranes, cantinelas y poemas.	refranes, cantinelas y poemas.	refranes, cantinelas y poemas.	refranes, cantinelas y poemas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.					
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5-6)</b>	<b>BIEN (6-7)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	No formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, <b>ya que</b> no utiliza la terminología elemental adecuada, <b>ni</b> formula hipótesis <b>ni</b> busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de	Formula <b>escasas</b> generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando <b>poco</b> la terminología elemental adecuada, formulando <b>pocas</b> hipótesis y <b>no</b> buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de	Formula <b>algunas</b> generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando <b>adecuadamente</b> la terminología elemental propia, formulando <b>ciertas</b> hipótesis y buscando <b>algunos</b> contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de	Formula <b>bastantes</b> generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando <b>casi siempre</b> la terminología elemental adecuada, formulando <b>varias</b> hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de	Formula <b>siempre</b> generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando <b>en todo momento</b> la terminología elemental adecuada, formulando <b>muchas</b> hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

	textos en contextos significativos.	producción o comprensión de textos en contextos significativos.	y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	comprensión de textos en contextos significativos.	producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	No revisa los textos propios y ajenos ni subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y no usando la terminología básica adecuada.	Revisa poco los textos propios y ajenos y subsana pocas veces los problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando poco la terminología básica adecuada.	Revisa adecuadamente los textos propios y ajenos y subsana, a veces, algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando de manera moderada la terminología básica adecuada.	Revisa casi siempre los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando bastante la terminología básica adecuada.	Revisa siempre los textos propios y ajenos y subsana en todo momento algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando permanentemente la terminología básica adecuada.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>					
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.					
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5-6)</b>	<b>BIEN (6-7)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.

## PRIMARIA

<p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, <b>ni</b> teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Rechaza <b>pocas veces</b> los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta <b>muy poco</b> una perspectiva de género.</p>	<p>Rechaza <b>de manera adecuada</b> los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta <b>algunas veces</b> una perspectiva de género.</p>	<p>Rechaza <b>en bastantes ocasiones</b> los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta <b>casi siempre</b> una perspectiva de género.</p>	<p>Rechaza <b>siempre</b> los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta <b>en todo momento</b> una perspectiva de género.</p>
<p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p><b>No es capaz de</b> iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, <b>no</b> eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>Inicia <b>en pocas ocasiones</b>, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo <b>pocas veces</b> soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>Inicia <b>adecuadamente</b> y con la planificación y el acompañamiento necesarios estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo <b>en algunas ocasiones</b> soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>Inicia <b>en numerosas ocasiones</b>, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo <b>casi siempre</b> soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>Inicia <b>en todo momento</b> y con la planificación y el acompañamiento necesarios estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo <b>siempre</b> soluciones entre varios modelos dados.</p>

PRIMARIA

## RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA LENGUA 5º ED.



C.E.I.P. STO. TOMÁS DE AQUINO  
FUENTES DE ANDALUCÍA