

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.					
Criterios Evaluación	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	No reconoce casi nunca la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando en pocas ocasiones desplazamientos activos y sostenibles e identificando pocas veces los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce a veces la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando en algunas ocasiones desplazamientos activos y sostenibles e identificando algunas veces los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce con cierta regularidad la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando en varias ocasiones desplazamientos activos y sostenibles e identificando varias veces los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce con frecuencia la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando en bastantes ocasiones desplazamientos activos y sostenibles e identificando bastantes veces los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce siempre la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando en muchas ocasiones desplazamientos activos y sostenibles e identificando muchas veces los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	No practica casi nunca medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo pocas veces responsabilidades y generando en pocas ocasiones hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Practica a veces medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo algunas veces responsabilidades y generando en algunas ocasiones hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Practica con cierta regularidad medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo varias veces responsabilidades y generando en varias ocasiones hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Practica con frecuencia medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo bastantes veces responsabilidades y generando en bastantes ocasiones hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Practica siempre medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo muchas veces responsabilidades y generando en muchas ocasiones hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

<p>1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>No ejecuta casi nunca medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando en pocas ocasiones protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>Ejecuta a veces medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando en algunas ocasiones protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>Ejecuta con cierta regularidad medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando en varias ocasiones protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>Ejecuta con frecuencia medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando en bastantes ocasiones protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>Ejecuta siempre medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando en muchas ocasiones protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>
<p>1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>No reconoce casi nunca la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando en pocas ocasiones las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando pocas veces las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>Reconoce a veces la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando en algunas ocasiones las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando algunas veces las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>Reconoce con cierta regularidad la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando en varias ocasiones las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando varias veces las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>Reconoce con frecuencia la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando en bastantes ocasiones las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando bastantes veces las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>Reconoce siempre la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando en muchas ocasiones las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando muchas veces las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.					
Criterios	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	No vivencia casi nunca la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando en pocas ocasiones su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia a veces la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando en algunas ocasiones su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia con cierta regularidad la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando en varias ocasiones su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia con frecuencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando en bastantes ocasiones su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia siempre la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando en muchas ocasiones su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	No participa casi nunca en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando en pocas ocasiones estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa a veces en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando en algunas ocasiones estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa con cierta regularidad en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando en varias ocasiones estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa con frecuencia en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando en bastantes ocasiones estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa siempre en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando en muchas ocasiones estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.
2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones,	No participa casi nunca en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo en pocas ocasiones metas,	Participa a veces en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo en algunas ocasiones metas,	Participa con cierta regularidad en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo en varias ocasiones	Participa con frecuencia en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo en bastantes ocasiones metas,	Participa siempre en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo en muchas

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	secuenciando pocas veces acciones, analizando en pocas ocasiones si es preciso cambios durante el proceso y generando pocas veces producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	secuenciando algunas veces acciones, analizando en algunas ocasiones si es preciso cambios durante el proceso y generando algunas veces producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	metas, secuenciando varias veces acciones, analizando en varias ocasiones si es preciso cambios durante el proceso y generando varias veces producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	secuenciando bastantes veces acciones, analizando en bastantes ocasiones si es preciso cambios durante el proceso y generando bastantes veces producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	ocasiones metas, secuenciando muchas veces acciones, analizando en muchas ocasiones si es preciso cambios durante el proceso y generando muchas veces producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido
---	--	--	--	--	--

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.					
Crterios	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.	No muestra casi nunca una disposición positiva hacia el juego, controlando en pocas ocasiones las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz	Muestra a veces una disposición positiva hacia el juego, controlando en algunas ocasiones las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz	Muestra con cierta regularidad una disposición positiva hacia el juego, controlando en varias ocasiones las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz	Muestra con frecuencia una disposición positiva hacia el juego, controlando en bastantes ocasiones las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz	Muestra siempre una disposición positiva hacia el juego, controlando en muchas ocasiones las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz
3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	No respeta casi nunca las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando en pocas ocasiones con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando pocas veces propuestas y pensamientos de manera activa.	Respeta a veces las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando en algunas ocasiones con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando algunas veces propuestas y pensamientos de manera activa.	Respeta con cierta regularidad las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando en varias ocasiones con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando varias veces propuestas y pensamientos de manera activa.	Respeta con frecuencia las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando en bastantes ocasiones con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando bastantes veces propuestas y pensamientos de manera activa.	Respeta siempre las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando en muchas ocasiones con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando muchas veces propuestas y pensamientos de manera activa.
3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las	No identifica casi nunca en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo en pocas ocasiones soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando pocas veces un compromiso activo frente a	Identifica a veces en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo en algunas ocasiones soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando algunas veces un compromiso activo frente a	Identifica con cierta regularidad en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo en varias ocasiones soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y	Identifica con frecuencia en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo en bastantes ocasiones soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando bastantes veces un compromiso activo	Identifica siempre en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo en muchas ocasiones soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	mostrando varias veces un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	justa, y mostrando muchas veces un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
---	---	---	--	--	---

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

Crterios	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	No participa casi nunca activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando en pocas ocasiones su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo	Participa a veces activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando en algunas ocasiones su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo	Participa con cierta regularidad activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando en varias ocasiones su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo	Participa con frecuencia activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando en bastantes ocasiones su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo	Participa siempre activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando en muchas ocasiones su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo
4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	No experimenta casi nunca prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando pocas veces de su práctica y conociendo en pocas ocasiones las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	Experimenta a veces prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando algunas veces de su práctica y conociendo en algunas ocasiones las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	Experimenta con cierta regularidad prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando varias veces de su práctica y conociendo en varias ocasiones las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	Experimenta con frecuencia prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando bastantes veces de su práctica y conociendo en bastantes ocasiones las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	Experimenta siempre prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando muchas veces de su práctica y conociendo muchas ocasiones las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.
4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través	No aplica casi nunca de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando en	Aplica a veces de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través	Aplica con cierta regularidad de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos,	Aplica con frecuencia de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos,	Aplica siempre de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos,

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	pocas ocasiones los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	del cuerpo, empleando en algunas ocasiones los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	emociones o ideas a través del cuerpo, empleando en varias ocasiones los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	emociones o ideas a través del cuerpo, empleando en bastantes ocasiones los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	emociones o ideas a través del cuerpo, empleando en muchas ocasiones los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.
--	--	---	---	--	---

RUBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN-ÁREA ED. FÍSICA 1º ED. PRIMARIA

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

Crterios	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	No fomenta casi nunca una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando en pocas ocasiones cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo pocas veces a las medidas de conservación ambiental existentes.	Fomenta a veces una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando en algunas ocasiones cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo algunas veces a las medidas de conservación ambiental existentes	Fomenta con cierta regularidad una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando en varias ocasiones cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo varias veces a las medidas de conservación ambiental existentes	Fomenta con frecuencia una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando en bastantes ocasiones cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo bastantes veces a las medidas de conservación ambiental existentes	Fomenta siempre una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando en muchas ocasiones cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo muchas veces a las medidas de conservación ambiental existentes