

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	No distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra muy poca curiosidad y respeto por las mismas.	A veces distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando a veces curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue con cierta regularidad propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando normalmente curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue frecuentemente propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando casi siempre curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue siempre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando siempre curiosidad y respeto por las mismas.



RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	No describe manifestaciones culturales y artísticas, ni explora sus características con actitud abierta e interés, estableciendo muy pocas veces relaciones entre ellas sin valorar la diversidad que las genera.	Describe a veces manifestaciones culturales y artísticas, explorando algunas veces sus características con actitud abierta e interés, estableciendo solo a veces relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe regularmente manifestaciones culturales y artísticas, explorando normalmente sus características con actitud abierta e interés, estableciendo a veces relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe frecuentemente manifestaciones culturales y artísticas, explorando casi siempre sus características con actitud abierta e interés, estableciendo muchas veces relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe siempre manifestaciones culturales y artísticas, explorando siempre sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>No selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de pocos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>A veces selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de algunos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Selecciona y aplica regularmente estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de varios canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Selecciona y aplica frecuentemente estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Selecciona y aplica siempre estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de muchos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>
<p>2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman</p>	<p>No compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que</p>	<p>A veces compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que</p>	<p>Compara regularmente el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y</p>	<p>Compara frecuentemente el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y</p>	<p>Compara siempre el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que</p>



RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

<p>parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>forman parte del patrimonio, y no analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando muy pocos criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>forman parte del patrimonio, analizando pocas veces los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando pocas veces criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>artísticas que forman parte del patrimonio, analizando normalmente los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando usualmente criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>artísticas que forman parte del patrimonio, analizando frecuentemente los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando casi siempre criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>forman parte del patrimonio, analizando siempre los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando siempre criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>
<p>2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por</p>	<p>No valora las sensaciones y emociones</p>	<p>Valora a veces las sensaciones y emociones</p>	<p>Valora regularmente las sensaciones y emociones</p>	<p>Valora frecuentemente las sensaciones y emociones</p>	<p>Valora siempre las sensaciones y emociones</p>



RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, sin partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios	No produce obras propias básicas, y no utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los	Produce a veces obras propias básicas, utilizando pocas veces las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido,	Produce regularmente obras propias, utilizando a veces las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido,	Produce frecuentemente obras propias, utilizando casi siempre las posibilidades expresivas del	Produce siempre obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

<p>digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>medios digitales básicos y mostrando poca confianza en las capacidades propias.</p>	<p>la imagen y los medios digitales básicos y mostrando a veces confianza en las capacidades propias.</p>	<p>la imagen y los medios digitales básicos y mostrando normalmente confianza en las capacidades propias.</p>	<p>cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando muchas veces confianza en las capacidades propias.</p>	<p>medios digitales básicos y siempre mostrando confianza en las capacidades propias.</p>
<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>No expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, no mostrando confianza en las propias</p>	<p>A veces expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de muy pocas manifestaciones artísticas, utilizando poca los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando poca confianza en las</p>	<p>Normalmente expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de algunas manifestaciones artísticas, utilizando algunos lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando cierta confianza en las capacidades y</p>	<p>Casi siempre expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las</p>	<p>Siempre expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias</p>

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

	capacidades y sin perfeccionar la ejecución.	propias capacidades y poco perfeccionamiento en la ejecución.	perfeccionando la ejecución.	propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	capacidades y perfeccionando la ejecución.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	No planifica ni diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando en pocas ocasiones de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo poco las diferentes	A veces planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando a veces de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo a veces diferentes funciones, desde	Normalmente planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando varias veces de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde	Casi siempre planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando bastante de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde	Siempre planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando mucho de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde



RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

	funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	la igualdad y el respeto a la diversidad.	la igualdad y el respeto a la diversidad.	la igualdad y el respeto a la diversidad.	la igualdad y el respeto a la diversidad.
<p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>No participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y no utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>A veces participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y a veces utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Con cierta regularidad participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando varias veces elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Casi siempre participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando bastantes elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Siempre participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando muchos elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
<p>4.3 Compartir los proyectos creativos,</p>	<p>No comparte los proyectos</p>	<p>A veces comparte los proyectos</p>	<p>Con cierta regularidad</p>	<p>Comparte bastante los</p>	<p>Siempre comparte los proyectos</p>



RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 5º ED. PRIMARIA

<p>empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>creativos, empleando pocas veces diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando poco el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando poco las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>creativos, empleando algunas veces diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando a veces el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando a veces las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>comparte los proyectos creativos, empleando varias veces diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>proyectos creativos, empleando bastantes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>creativos, empleando muchas estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>
--	---	---	---	--	---