

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	No identifica propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y <b>no</b> muestra curiosidad y respeto por las mismas.	Identifica <b>pocas</b> propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra <b>poca</b> curiosidad y respeto por las mismas.	Identifica <b>algunas</b> propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra <b>adecuada</b> curiosidad y	Identifica <b>gran cantidad</b> de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra <b>bastante</b> curiosidad y	Identifica <b>todas</b> las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra <b>siempre</b> curiosidad y respeto por las mismas.

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

			respeto por las mismas.	respeto por las mismas.	
<b>1.2.a. Identificar manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</b>	No identifica manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, ni explora sus características con actitud abierta y sin interés y no establece relaciones básicas entre ellas.	Identifica pocas manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando poco sus características con actitud abierta y poco interés y estableciendo pocas relaciones básicas entre ellas.	Identifica algunas manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando algunas características con actitud abierta y cierto interés y estableciendo algunas relaciones básicas entre ellas.	Identifica gran cantidad de manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando bastantes características con actitud abierta y gran interés y estableciendo bastantes relaciones básicas entre ellas.	Identifica manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando siempre características con actitud abierta e interés y estableciendo siempre relaciones básicas entre ellas.
<b>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia</b>					

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1.a. Identificar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	No identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Pocas veces identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Con cierta regularidad identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Con frecuencia identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Siempre identifica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.
2.2.a. Reconocer y comenzar a distinguir elementos característicos	No reconoce ni distingue elementos característicos básicos de	Pocas veces reconoce y distingue elementos característicos	Con cierta regularidad reconoce y distingue elementos	Con frecuencia reconoce y distingue elementos característicos	Siempre reconoce y distingue elementos característicos básicos de

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

<p>básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, <b>sin</b> indicar los canales, medios y técnicas utilizados, ni analizar sus diferencias y similitudes así como <b>no</b> reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud <b>desinteresada</b> y <b>sin</b> respeto.</p>	<p>básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando <b>poco</b> los canales, medios y técnicas utilizados, analizando <b>poco</b> sus diferencias y similitudes y <b>apenas</b> reflexiona sobre las sensaciones producidas, con <b>poco</b> interés y <b>poco</b> respeto.</p>	<p>característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando <b>algunos</b> canales, medios y técnicas utilizados, analizando <b>a</b> <b>veces</b> sus diferencias y similitudes y <b>alguna</b> reflexión sobre las sensaciones producidas, con algún interés y respeto.</p>	<p>básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando <b>bastantes</b> canales, medios y técnicas utilizados, analizando <b>gran</b> <b>cantidad</b> de sus diferencias y similitudes y reflexionando <b>bastante</b> sobre las sensaciones producidas, con <b>bastante</b> interés y respeto.</p>	<p>manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando <b>todas</b> sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con interés y respeto.</p>
--	--	--	--	---	---

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1.a. Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	No produce obras propias, ni utiliza de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y no muestra confianza en las capacidades propias.	Produce pocas obras propias, utilizando poco de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, mostrando poca confianza en las capacidades propias.	Produce algunas obras propias, utilizando con cierta regularidad de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, mostrando cierta confianza en las capacidades propias.	Produce gran cantidad de obras propias, utilizando bastante de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, mostrando bastante confianza en las capacidades propias.	Produce siempre obras propias, utilizando siempre de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, mostrando siempre confianza en las capacidades propias.

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

<p><b>3.2.a. Expresar de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</b></p>	<p><b>No</b> expresa de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, <b>ni</b> experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><b>Pocas veces</b> expresa de manera elemental y con <b>poca</b> creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando <b>poco</b> con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><b>Con cierta regularidad</b> expresa de manera elemental y con <b>cierta</b> creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando <b>algunas veces</b> con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><b>Con frecuencia</b> expresa de manera elemental y con <b>bastante</b> creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando <b>bastante</b> con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p><b>Siempre</b> expresa de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando <b>siempre</b> con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p><b>3.3.a. Utilizar de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones</b></p>	<p><b>No</b> utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones</p>	<p><b>Pocas veces</b> utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones</p>	<p><b>Con cierta regularidad</b> utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las</p>	<p><b>Con frecuencia</b> utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones</p>	<p><b>Siempre</b> utiliza de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones</p>

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, <b>ni</b> respetando <b>ni</b> valorando las producciones tanto propias como ajenas.	artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando <b>poco</b> las producciones tanto propias como ajenas.	manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando <b>a veces</b> las producciones tanto propias como ajenas.	artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando <b>bastante</b> las producciones tanto propias como ajenas.	artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando <b>siempre</b> las producciones tanto propias como ajenas.
<b>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b>					
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5-6)</b>	<b>BIEN (6-7)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
<b>4.1.a. Iniciar la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas,</b>	<b>No</b> inicia la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, <b>ni</b>	Inicia <b>poco</b> la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas,	Inicia <b>con cierta regularidad</b> la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	Inicia <b>con frecuencia</b> la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	Inicia <b>siempre</b> la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas,



# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

<p>trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado <b>ni</b> asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>trabajando <b>poco</b> de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo <b>pocas veces</b> diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>artísticas, trabajando <b>en alguna ocasión</b> de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo <b>algunas veces</b> diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>artísticas, trabajando <b>la mayor parte</b> de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo <b>gran cantidad de veces</b> diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>trabajando <b>siempre</b> de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo <b>siempre</b> diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p>4.2.a. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de</p>	<p><b>No</b> participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, <b>ni</b> utiliza elementos</p>	<p><b>Pocas veces</b> participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa,</p>	<p><b>Con cierta regularidad</b> participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y</p>	<p><b>Con frecuencia</b> participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa,</p>	<p><b>Siempre</b> participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando <b>siempre</b></p>



# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA

<p>diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>utilizando <b>pocos</b> elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>respetuosa, utilizando <b>algunos</b> elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>utilizando <b>bastantes</b> elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
<p><b>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</b></p>	<p><b>No</b> comparte los proyectos creativos, <b>ni</b> selecciona de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, <b>tampoco</b> explica el proceso y el resultado final obtenido, <b>ni</b> respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><b>Pocas veces</b> comparte los proyectos creativos, seleccionando <b>escasamente</b> de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando <b>poco</b> el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando <b>poco</b> las</p>	<p><b>Con cierta regularidad</b> comparte los proyectos creativos, seleccionando <b>algunas veces</b> de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando <b>bien</b> el proceso y el resultado final obtenido, respetando y</p>	<p><b>Con frecuencia</b> comparte los proyectos creativos, seleccionando <b>muchas veces</b> de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando <b>muy bien</b> el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando</p>	<p><b>Siempre</b> comparte los proyectos creativos, seleccionando de <b>siempre</b> de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando de <b>forma excelente</b> el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando <b>siempre</b></p>

# RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 3º ED. PRIMARIA



C.E.I.P. STO. TOMÁS DE AQUINO  
FUENTES DE ANDALUCÍA

		experiencias propias y las de los demás.	valorando <b>adecuadamente</b> las experiencias propias y las de los demás.	<b>correctamente</b> las experiencias propias y las de los demás.	las experiencias propias y las de los demás.
--	--	--	---	---	--