

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	No se inicia en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y no muestra curiosidad y respeto por las mismas.	Se inicia poco en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra poca curiosidad y poco respeto por las mismas.	Se inicia con cierta regularidad en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra cierta curiosidad y respeto por las mismas.	Se inicia bastante en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra bastante curiosidad y respeto por las mismas.	Se inicia siempre en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y muestra siempre curiosidad y respeto por las mismas.

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

<p>1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>No descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, sin especial atención a las propias de la cultura andaluza, sin explorar sus características con actitud cerrada y ningún interés.</p>	<p>Pocas veces descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con poca atención a las propias de la cultura andaluza, explorando poco sus características con actitud cerrada y poco interés.</p>	<p>Algunas veces descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con alguna atención a las propias de la cultura andaluza, explorando algunas de sus características con actitud abierta y cierto interés.</p>	<p>Casi siempre descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con bastante atención a las propias de la cultura andaluza, explorando bastantes de sus características con actitud abierta y bastante interés.</p>	<p>Siempre descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta y mucho interés</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia</p>					
<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p>	<p>INSUFICIENTE (1-4)</p>	<p>SUFICIENTE (5-6)</p>	<p>BIEN (6-7)</p>	<p>NOTABLE (7-8)</p>	<p>SOBRESALIENTE (9-10)</p>
<p>2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones</p>	<p>No descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones</p>	<p>Pocas veces descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre</p>	<p>Algunas veces descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre</p>	<p>Casi siempre descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre</p>	<p>Siempre descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones</p>

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

<p>culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p>
<p>2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>No explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, sin especial atención a las propias de la cultura andaluza, sin identificar diferencias y similitudes.</p>	<p>Explora pocos elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con poca atención a las propias de la cultura andaluza, identificando pocas diferencias y similitudes.</p>	<p>Explora algunos elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con cierta atención a las propias de la cultura andaluza, identificando algunas diferencias y similitudes.</p>	<p>Explora bastantes elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con bastante atención a las propias de la cultura andaluza, identificando bastantes diferencias y similitudes.</p>	<p>Explora muchos elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando muchas diferencias y similitudes.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>					

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	No produce obras propias de manera guiada, ni experimenta con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y no muestra confianza en las capacidades propias.	Produce pocas obras propias de manera guiada, experimentando poco con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra poca confianza en las capacidades propias.	Produce algunas obras propias de manera guiada, experimentando alguna vez con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra cierta confianza en las capacidades propias.	Produce bastantes obras propias de manera guiada, experimentando bastante con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra bastante confianza en las capacidades propias.	Produce siempre obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y muestra siempre confianza en las capacidades propias.
3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos	No expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, sin iniciar el uso de diferentes lenguajes e instrumentos	Expresa poco de forma guiada pocas ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando poco el uso de diferentes lenguajes e	Expresa con cierta regularidad de forma guiada algunas ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando alguna vez el uso de	Expresa bastante de forma guiada bastantes ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando bastante el uso de diferentes	Expresa siempre de forma guiada muchas ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando mucho el uso de diferentes lenguajes e

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

a través de la experimentación.	próximos a través de la experimentación.	instrumentos próximos a través de la experimentación.	diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	instrumentos próximos a través de la experimentación.
3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	No experimenta posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, ni respetando ni valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Experimenta pocas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando poco las producciones tanto propias como ajenas.	Experimenta algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando con cierta regularidad las producciones tanto propias como ajenas.	Experimenta bastantes posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando bastante las producciones tanto propias como ajenas.	Experimenta siempre posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando siempre las producciones tanto propias como ajenas.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.					

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	No se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, ni trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Se inicia poco en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabaja poco de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Se inicia adecuadamente en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabaja adecuadamente de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Se inicia bastante en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabaja bastante de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Se inicia siempre en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la	No toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y	Pocas veces toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y	Con cierta regularidad toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de	Normalmente toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones	Siempre toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y

RÚBRICAS CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA ARTÍSTICA 1º ED. PRIMARIA

<p>utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>artísticas de forma respetuosa e no se inicia en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>artísticas de forma respetuosa e iniciándose pocas veces en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose con cierta regularidad en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose bastante en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>artísticas de forma respetuosa e iniciándose siempre en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>No comparte los proyectos creativos, sin explicar de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y no valora las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Comparte pocas veces los proyectos creativos, explicando poco de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando poco las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Comparte con cierta regularidad los proyectos creativos, explicando alguna vez de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando a veces las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Comparte con frecuencia los proyectos creativos, explicando bastantes veces de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando bastante las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Comparte siempre los proyectos creativos, explicando siempre de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando siempre las experiencias propias y las de los demás.</p>